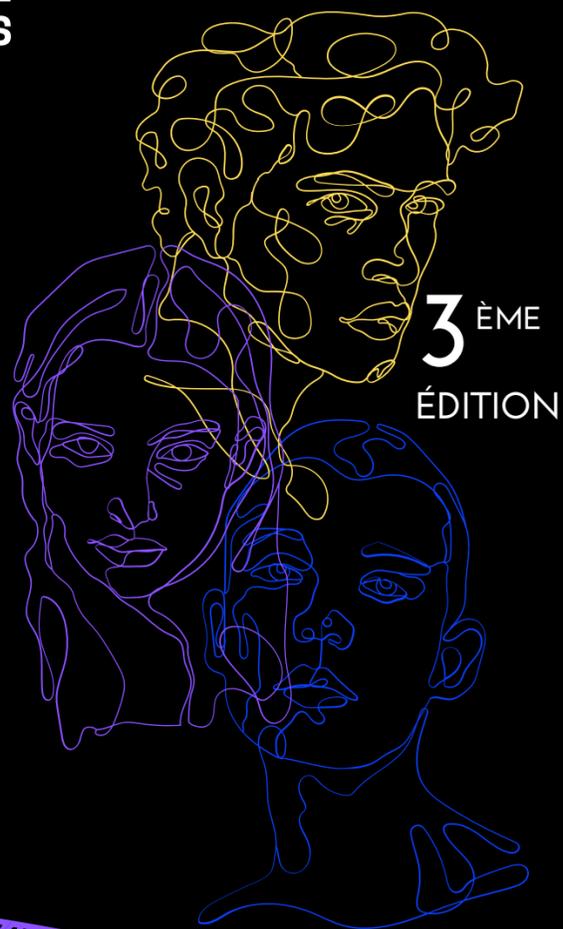


DOSSIER de PRESSE  
Mercredi 4 novembre 2020

# LES REGARDS DE L'ICART

COMPÉTITION  
INTERNATIONALE DE  
COURTS - MÉTRAGES

25 FÉVRIER 2021  
CINÉMA LE LINCOLN  
14 rue Lincoln, 75008  
PARIS



Les Regards de l'ICART



@regardsicart

[www.regardsdelicart.fr](http://www.regardsdelicart.fr)



I | C | A | R | T

L'école du management  
de la culture et du marché de l'art

# SOMMAIRE

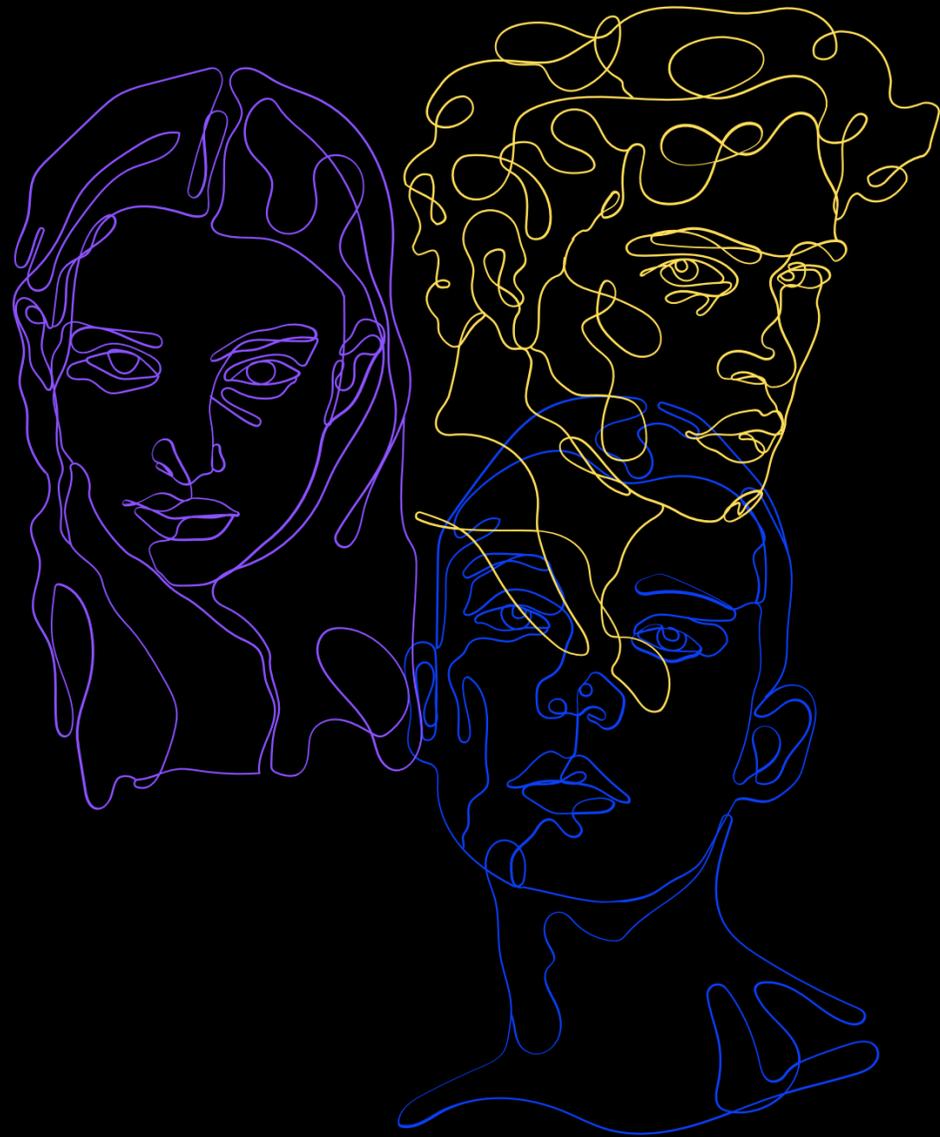
## 3ème édition

Édito	p.3
Cinéma Le Lincoln	p.4
L'appel à projet	p.5
Les prix décernés	p.6
L'organigramme	p.7

## Rétrospective

2ème édition	p.8
Jury	p.9
Palmarès	p.10
Partenaires	p.11
Contact	p.11

# ÉDITO



La cérémonie des Regards de l'ICART aura lieu le jeudi 25 février 2021, au cinéma Le Lincoln (75008) situé à deux pas des Champs-Élysées.

Cette compétition internationale de courts-métrage revient pour sa troisième édition, auréolée du succès des deux précédentes.

Pour cette nouvelle édition, nous allons sélectionner des courts-métrages qui marqueront de leur singularité. En effet, nous sommes empreints de la volonté de marquer les esprits cinéphiles, avec l'assurance de partager une expérience inédite. En ouvrant l'appel à projet aux jeunes cinéastes français et internationaux, nous souhaitons teinter cette édition si particulière de la dimension sans frontière qu'elle incarne. Nous avons aussi pris le parti de ne pas restreindre la compétition à un thème défini ni à un genre particulier. La compétition se caractérise par la pluralité de ses propositions. Participer aux Regards de l'ICART est un véritable tremplin pour les jeunes réalisateurs et réalisatrices, l'occasion de présenter un travail abouti à un jury de professionnels du cinéma. Le jury se réunira ensuite, en notre présence, afin de délibérer et d'enfin, statuer sur les grands gagnants de cette compétition.

Présent à la cérémonie du 25 février, le jury desservira sept prix aux lauréats et lauréates, que sont: le Grand Prix du jury, le Prix Coup de Coeur, le Meilleur Scénario, le Meilleur Acteur, la Meilleure Actrice et la Meilleure Musique de Film.

**Le ou la lauréate du Grand Prix du Jury recevra un chèque de 1500€ !**

La cérémonie permettra d'apprécier sur un écran de cinéma les courts-métrages des lauréats. Vous pouvez bien sûr vous attendre à des surprises !

# CINÉMA LE LINCOLN



14 Rue Lincoln, 75008 Paris



Le cinéma Le Lincoln situé à Paris dans le 8ème arrondissement, accueillera le prix des Regards de l'ICART le jeudi 25 février 2020.

Situé dans une rue à proximité de l'avenue des Champs Elysées, il s'agit d'un cinéma indépendant composé de 3 salles de projections qui présentent le meilleur du cinéma d'auteur.

Le Lincoln propose également de nombreux événements (avant-première, master class, des rencontres débats) afin de nous faire découvrir toute la richesse du cinéma et nourrir notre curiosité sur le monde.

ÉDITION 2021

# APPEL À PROJET

INSCRIPTION DU 2 NOVEMBRE 2020 AU 4  
DÉCEMBRE 2020

## CRITÈRES

- AVOIR - DE 30 ANS
- FILMS RÉALISÉS POSTÉRIEURS À 2017
- DURÉE ENTRE 5 ET 20MIN
- EN LANGUE FRANÇAISE OU AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS OBLIGATOIRES
- TOUS GENRES CONFONDUS
- INSCRIPTION GRATUITE
- TOUT COURT-MÉTRAGE RÉALISÉ DANS UN CADRE SCOLAIRE DOIT AVOIR L' AUTORISATION DE SON ÉCOLE

*Inscription des courts-métrages sur:*  
[www.regardsdelicart.fr](http://www.regardsdelicart.fr)

ÉDITION 2021

# LES PRIX

décernés  
par un jury de  
professionnels

## GRAND PRIX

*Récompense suprême, ce prix sera accompagné d'un chèque d'une valeur de 1500€ afin d'accompagner le ou la lauréate dans ses créations cinématographiques.*

## PRIX COUP DE COEUR

*Décerné par les étudiants des Regards de l'ICART, ce prix récompensera notre court-métrage "coup de coeur" .*

## MEILLEUR SCÉNARIO

*Décerné par le jury, ce prix récompensera le ou la scénariste qui s'est distingué par la finesse de son écriture.*

## MEILLEUR ACTEUR

*Ce prix récompensera l'acteur dont la performance et le talent ont marqué le jury .*

## MEILLEURE ACTRICE

*Ce prix récompensera l'actrice dont la performance et le talent ont marqué le jury .*

## MEILLEURE MUSIQUE

*Décerné par le jury, ce prix récompensera la musique qui a révélé les émotions d'un court-métrage.*

# ORGANIGRAMME

## PÔLE COMMUNICATION



Marie Gillet



Juliette Martin-Garcia



Marina Zhabina



Léa Agnus

## PÔLE PRODUCTION



Inès Saccani



Camilla Ruggaber



Emma Le Jeune



Raphaëlle Quinet



Sacha Nokovitch

## RESPONSABLE DE PROJET



Antonin Dubois

« Les Regards de l'ICART » est une compétition internationale de courts-métrages organisée par une équipe d'étudiants en 5ème année à l'ICART (l'Ecole de Médiation culturelle et du Marché de l'Art).

Chargé de mener les Regards de l'ICART et de s'assurer de son bon déroulement, Antonin Dubois est le responsable de projet. L'organisation de ce prix se divise en 4 pôles, porteurs de l'événement. Le pôle candidats met en place l'appel à projet, puis va effectuer un pré-sélection parmi les nombreux courts-métrages reçus. Le pôle jury est chargé de constituer une équipe de professionnels du cinéma qui déterminera les lauréats des Regards de l'ICART. Le pôle production démarché les partenaires enclins à soutenir le projet et s'assure du bon déroulé technique et artistique de l'événement. Enfin, le pôle communication promeut la compétition internationale de courts-métrages dans les médias et sur les réseaux sociaux.

## PÔLE CANDIDATS



Maya Borreil



Luna Ruiz



Ilan Mouna



Juliette Grangeon



Zineb Sekkat

## PÔLE JURY



Amélie Monnet



Valentin Rosso



Clarence Legrasl



Alice Caron

RETROSPECTIVE

# 2ÈME ÉDITION

27 février 2020



# RÉTROSPECTIVE

édition 2020

# LE JURY



**Mathilda MAY**  
*Marraine de la 2ème édition*



**Emmanuelle BOUAZIZ**  
*Comédienne*



**Patrick BOSSARD**  
*Réalisateur et scénariste*



**Michel MEDIONI**  
*Producteur chez Marni Films*



**Fabrice ALLARD**  
*Responsable des accréditations  
au Festival de Cannes*



**Laure TARNAUD**  
*Sécrétaire générale du  
Festival Côté Court*



**Florence CHARMASSON**  
*Agent d'artiste chez ARTMEDIA*



**Pascal-Alex VINCENT**  
*Réalisateur*



**Nicolas JORELLE**  
*Compositeur de musique de film*

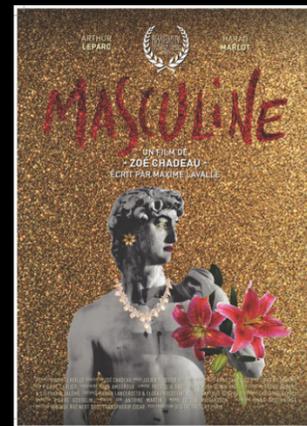
# RÉTROSPECTIVE

## édition 2020

### Le palmarès



**GRAND PRIX**  
*"Premier pas"*  
de David Noblet



**PRIX COUP DE COEUR**  
*"Masculine"*  
de Zoé Chadeau



**PRIX DU MEILLEUR SCENARIO**  
de Marianne Schmadel  
*"Les filles sages ne conduisent pas la nuit"*  
(CCP Productions)



**PRIX DU MEILLEUR ACTEUR**  
Saïd Chatiby  
dans *"Clandestine"*  
de Gérard Vidal-Cortès



**PRIX DE LA MEILLEURE ACTRICE**  
Rafaela Jirkovskya  
dans *"Perle de nuit"* (Bagan Films)  
d'Alexandra Lança



**PRIX DE LA MEILLEURE MUSIQUE**  
Andrew Scott Bell  
pour *"Balance"* de Raymond Limantara

# RÉTROSPECTIVE

édition 2020

# CONTACT



*Ils étaient partenaires*



Gili-Gili



ギリギリ



Service communication

Marie Gillet - 06 25 59 46 64

communication.regardsicart@gmail.com

ICART PARIS

61-63 rue Pierre Charron

75008 Paris, France

Tél: 01 53 76 88 00

[www.regardsdelicart.fr](http://www.regardsdelicart.fr)

@ regardsicart@gmail.com

f Les Regards de l'ICART

@regardsicart

@RegardsICART